

# La narration

**S'investir  
réellement**

dans l'histoire, et se donner  
entièrement au public. <sup>1</sup>

Moduler sa **voix**,  
et se montrer  
**emphatique.** <sup>2</sup>

Utiliser les gestes,  
le **langage  
corporel**  
et le mouvement. <sup>3</sup>

Créer des **images** mentales  
au moyen de descriptions  
faisant appel à tous les sens. <sup>4</sup>

Utiliser des  
**métaphores.** <sup>5</sup>

Établir un **contact visuel**  
avec chaque élève, lors de la narration  
des parties importantes du récit. <sup>6</sup>

Susciter  
**l'interaction**  
par le biais de questions. <sup>7</sup>

**Faire pratiquer**  
aux élèves l'art de la narration. <sup>8</sup>